

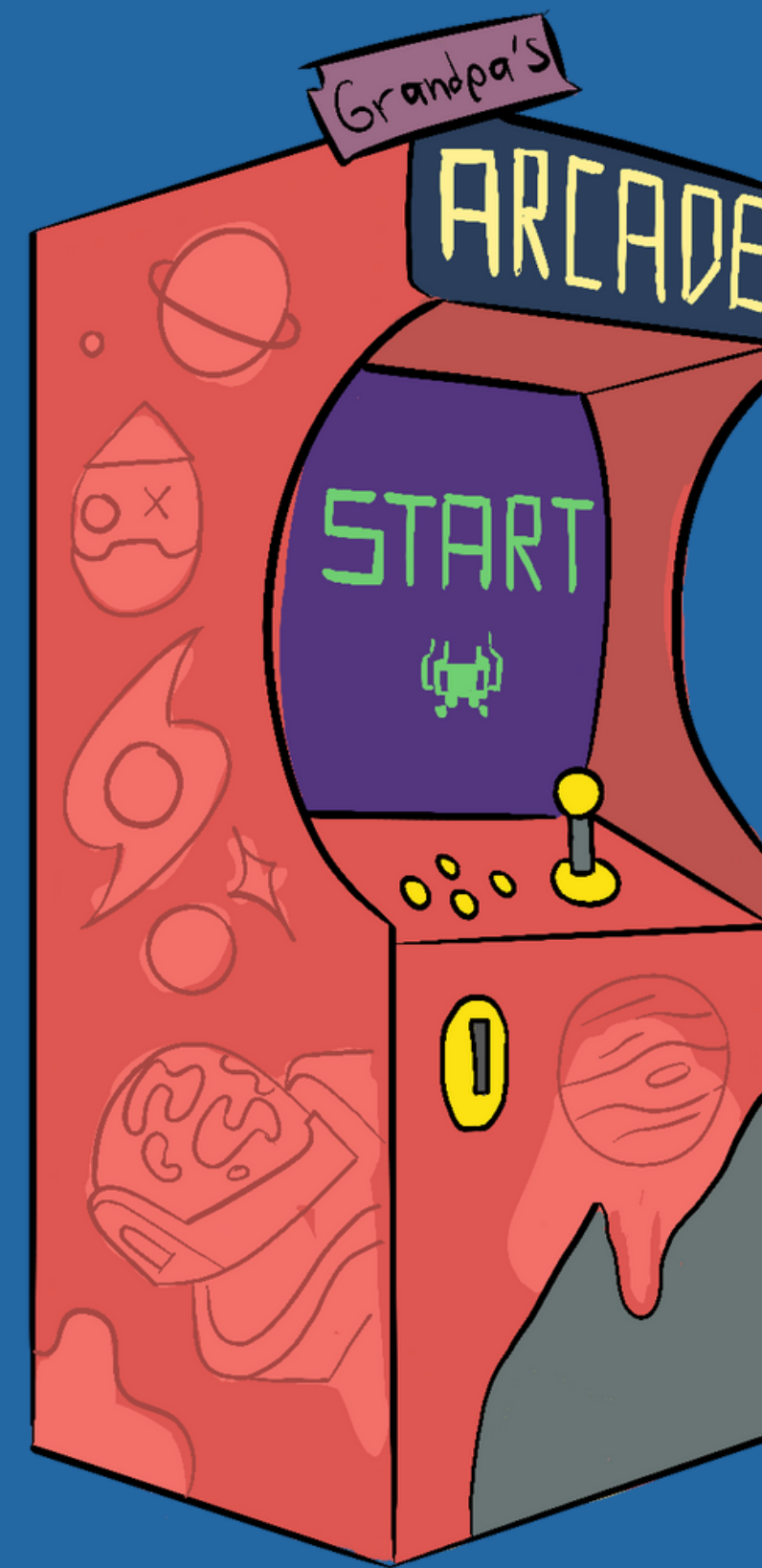
Goavity



Pre-producción de cortometraje animado

Índice

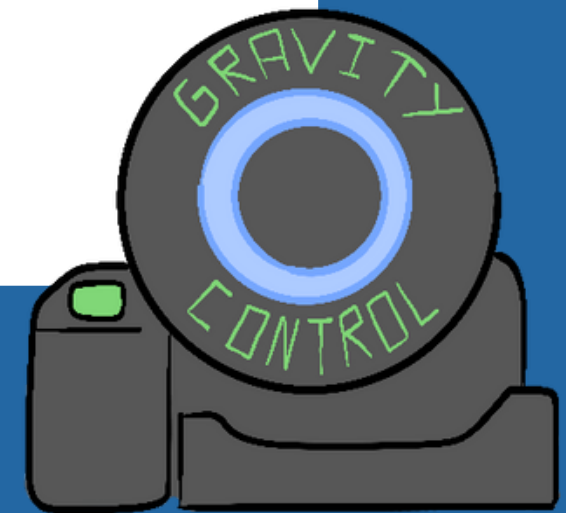
Sinopsis	2
Moodboard	3
Escenario	4
Personajes	7
Storyboard	11
Cinemática	14
Poster	15
Artista	16



SINOPSIS

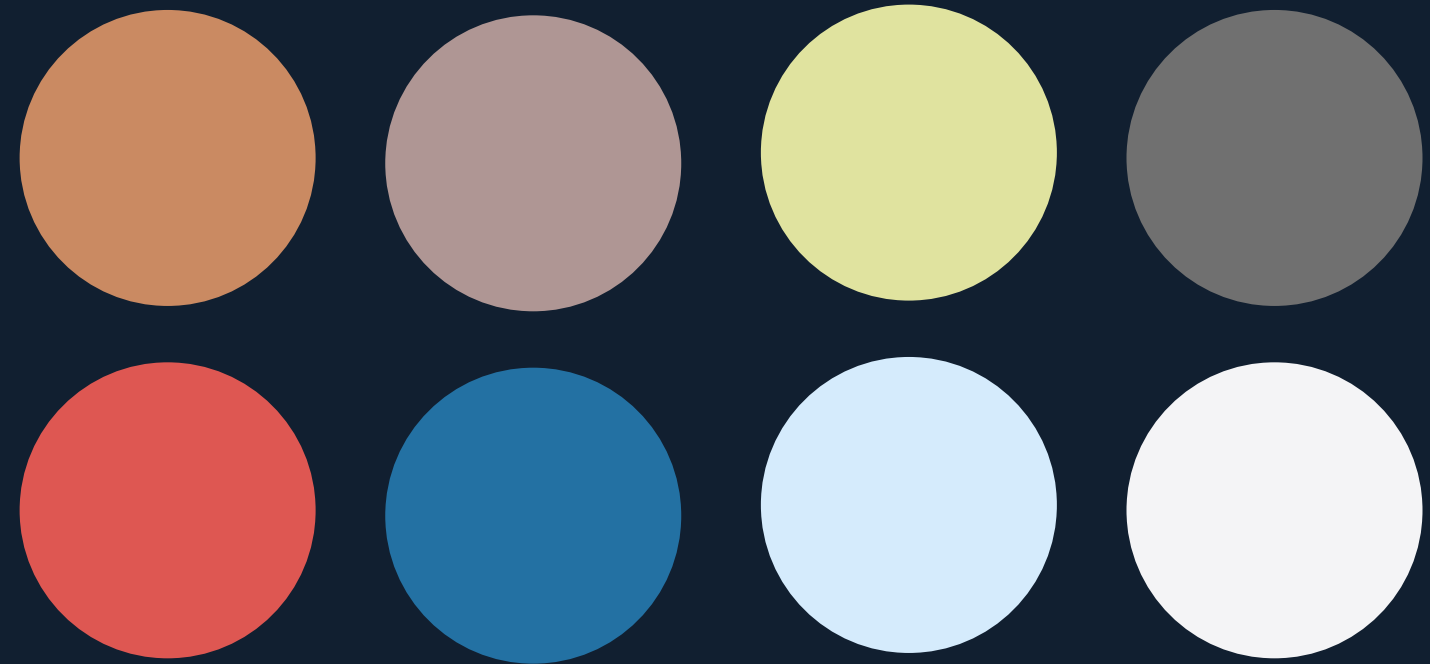
"Se va la gravedad en mi casa"

La humanidad ha llegado a Marte, y al igual que en la Tierra, la gente lleva sus vidas tranquilamente, claro que la gravedad funciona diferente y se necesitan dispositivos especiales, lástima que no sean a prueba de agua, o a ataques de mascotas.



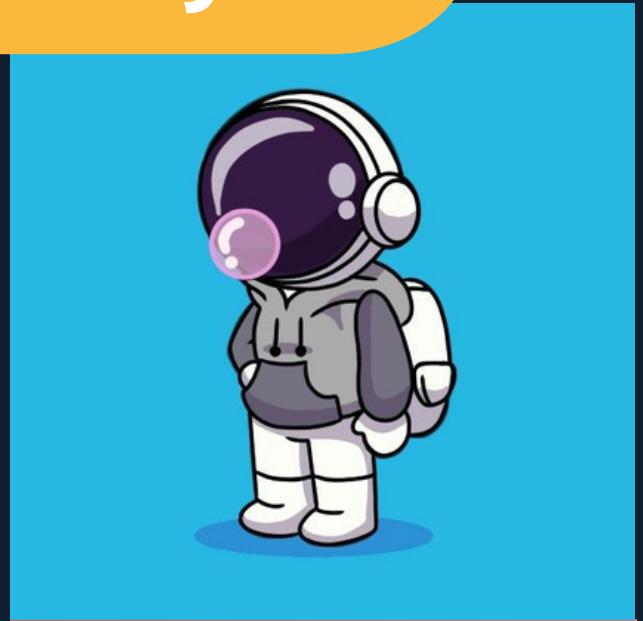


Escenario

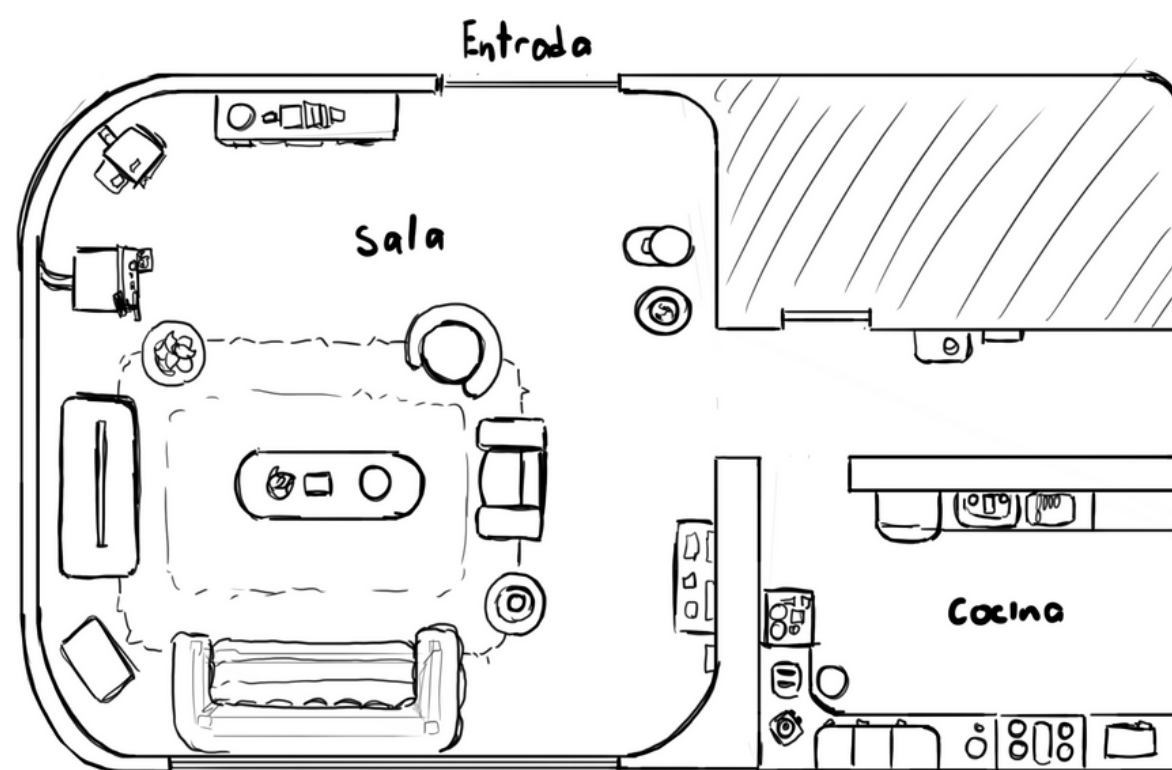


PERSONAJES

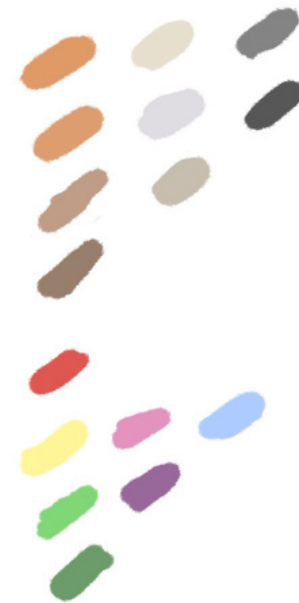
MOODBOARD



ESCENARIO

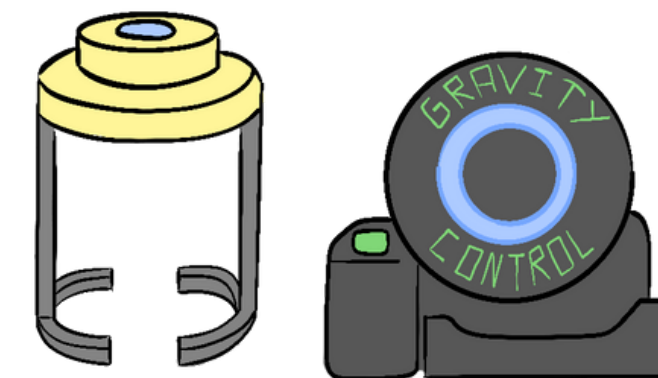
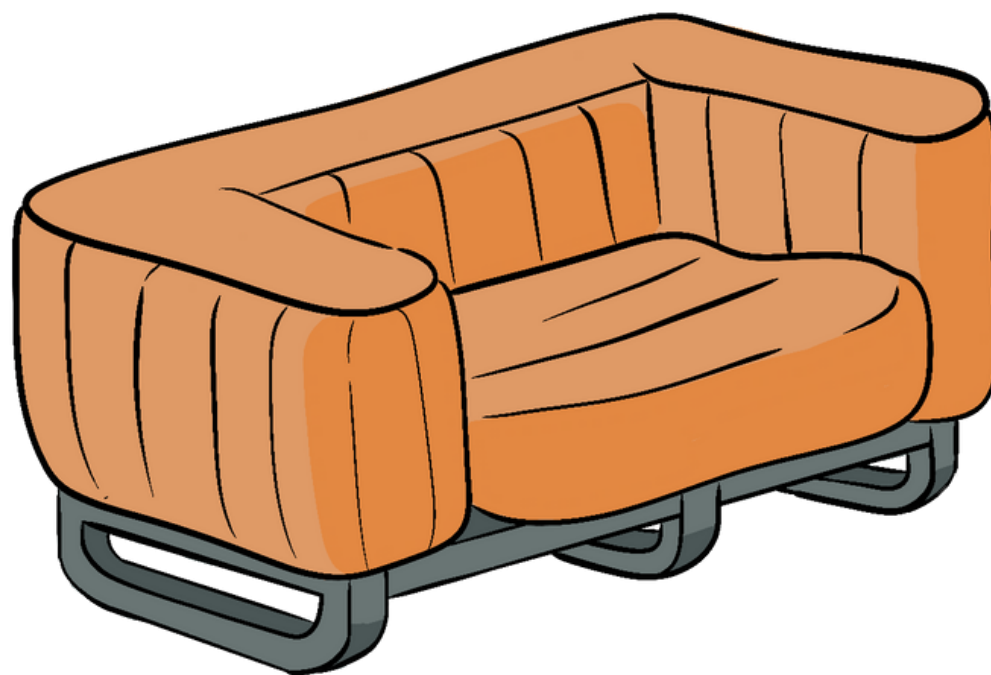
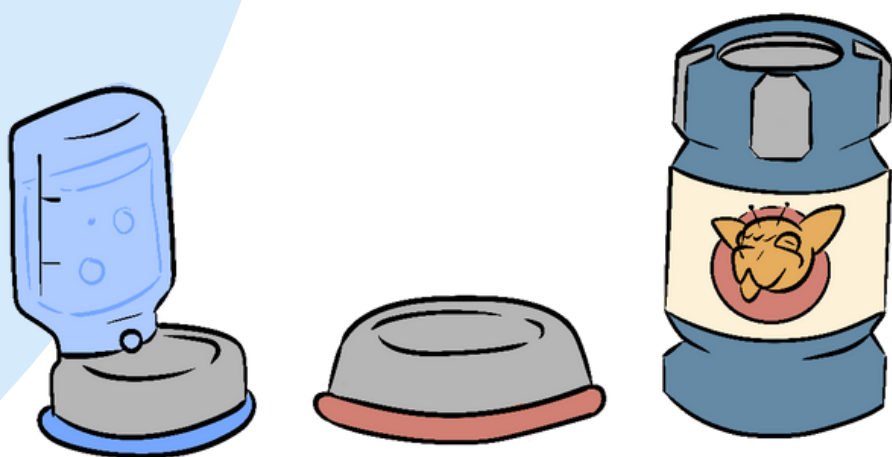
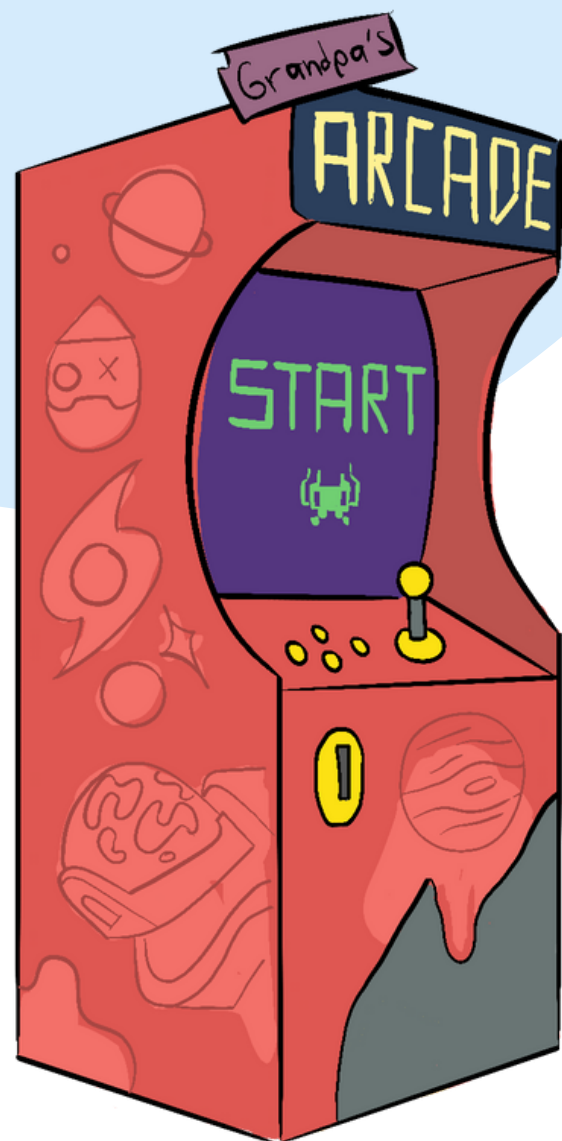


ISOMÉTRICO

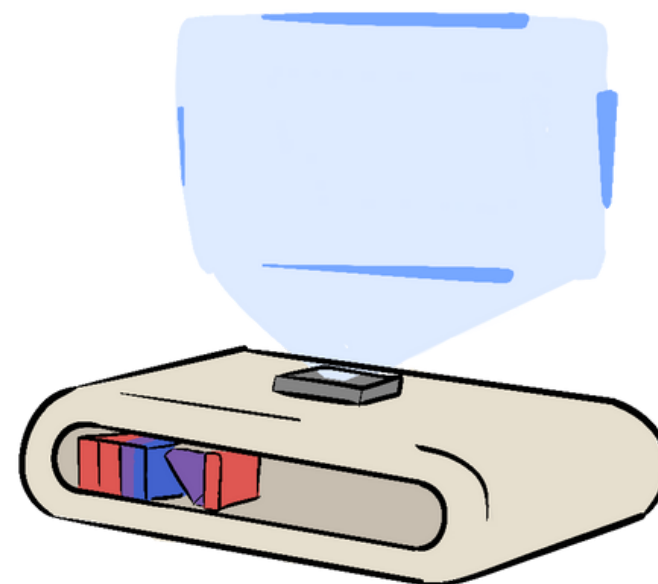


PANORÁMICO





PROPS

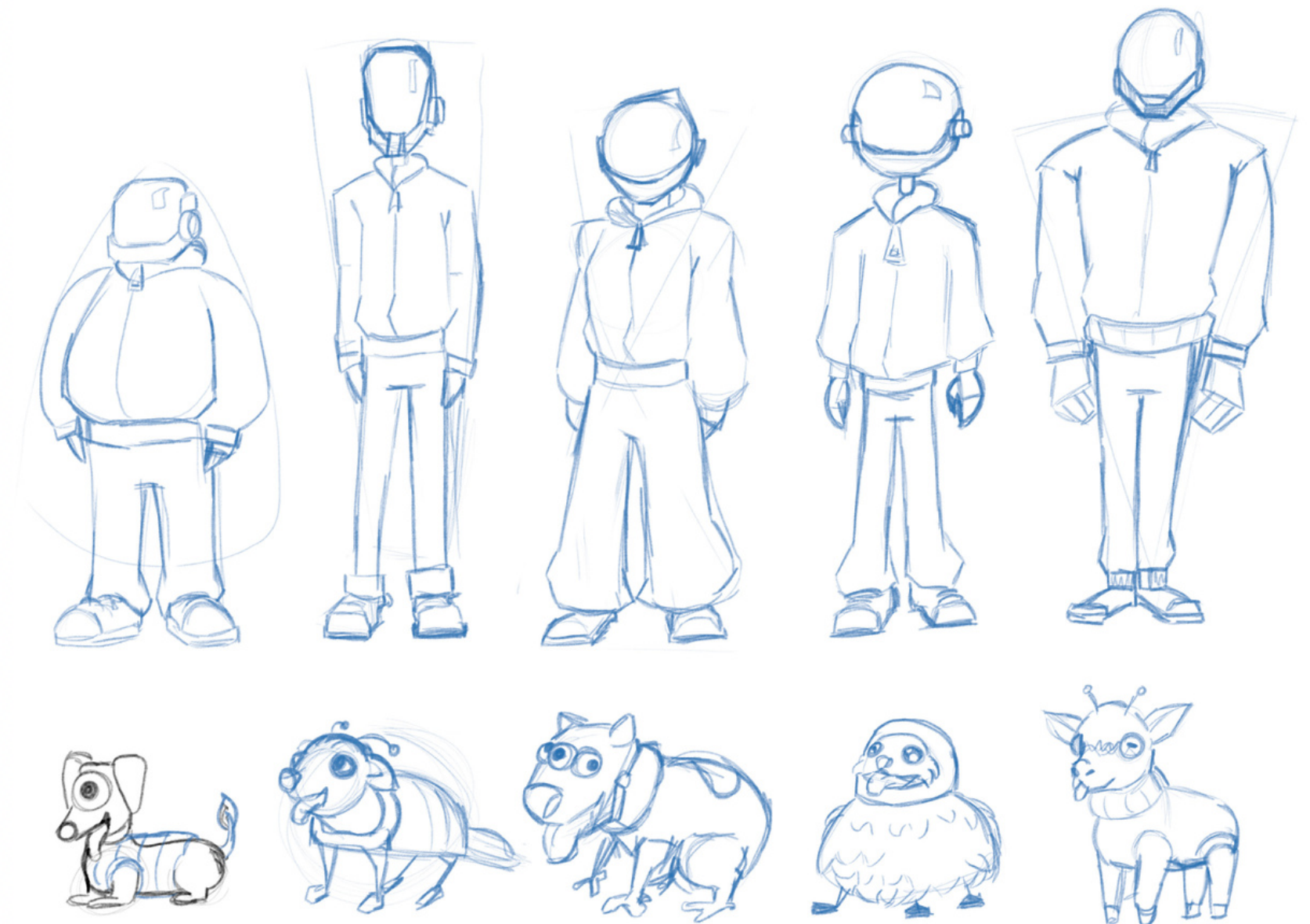


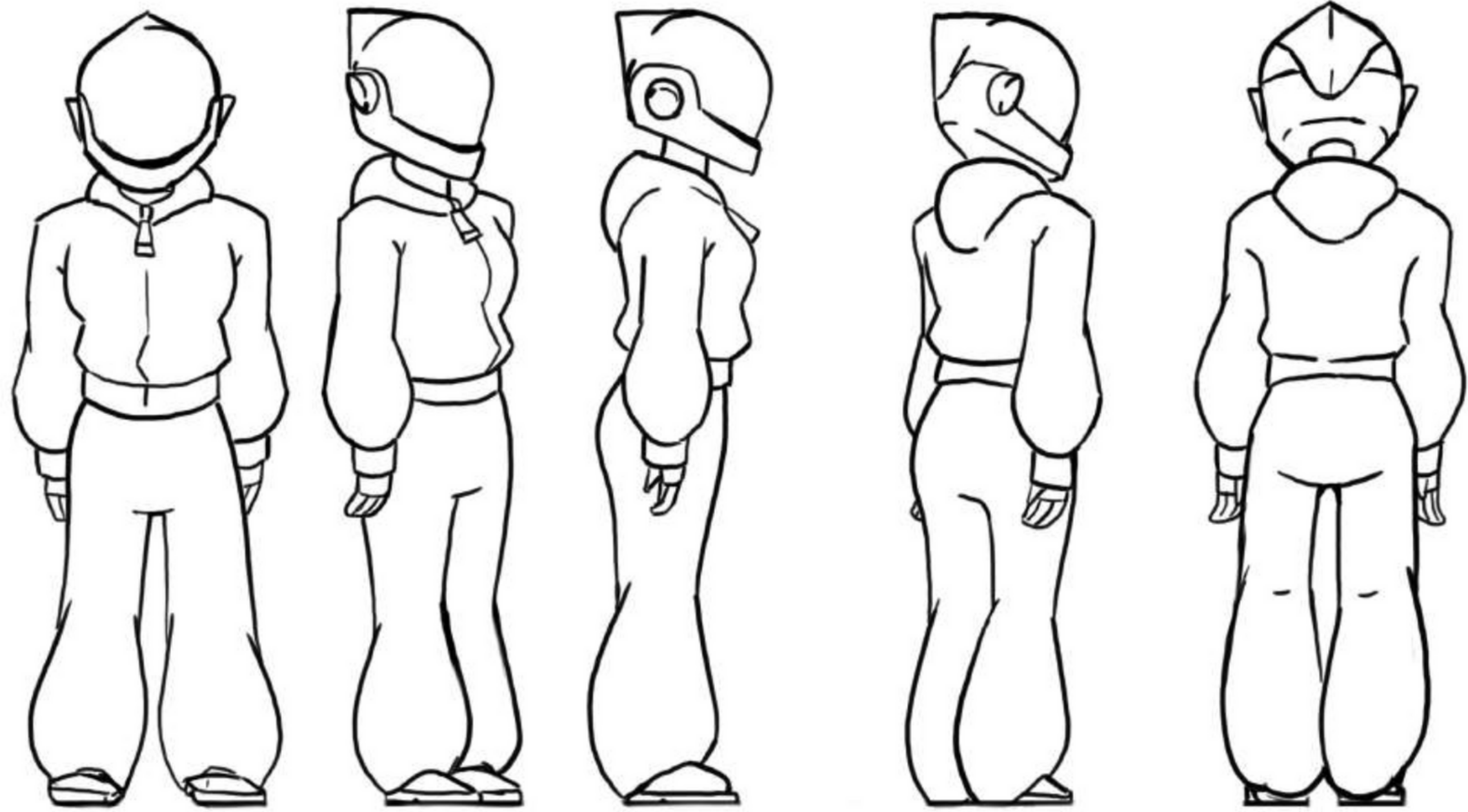
VI - 3 12

PERSONAJES



Mel

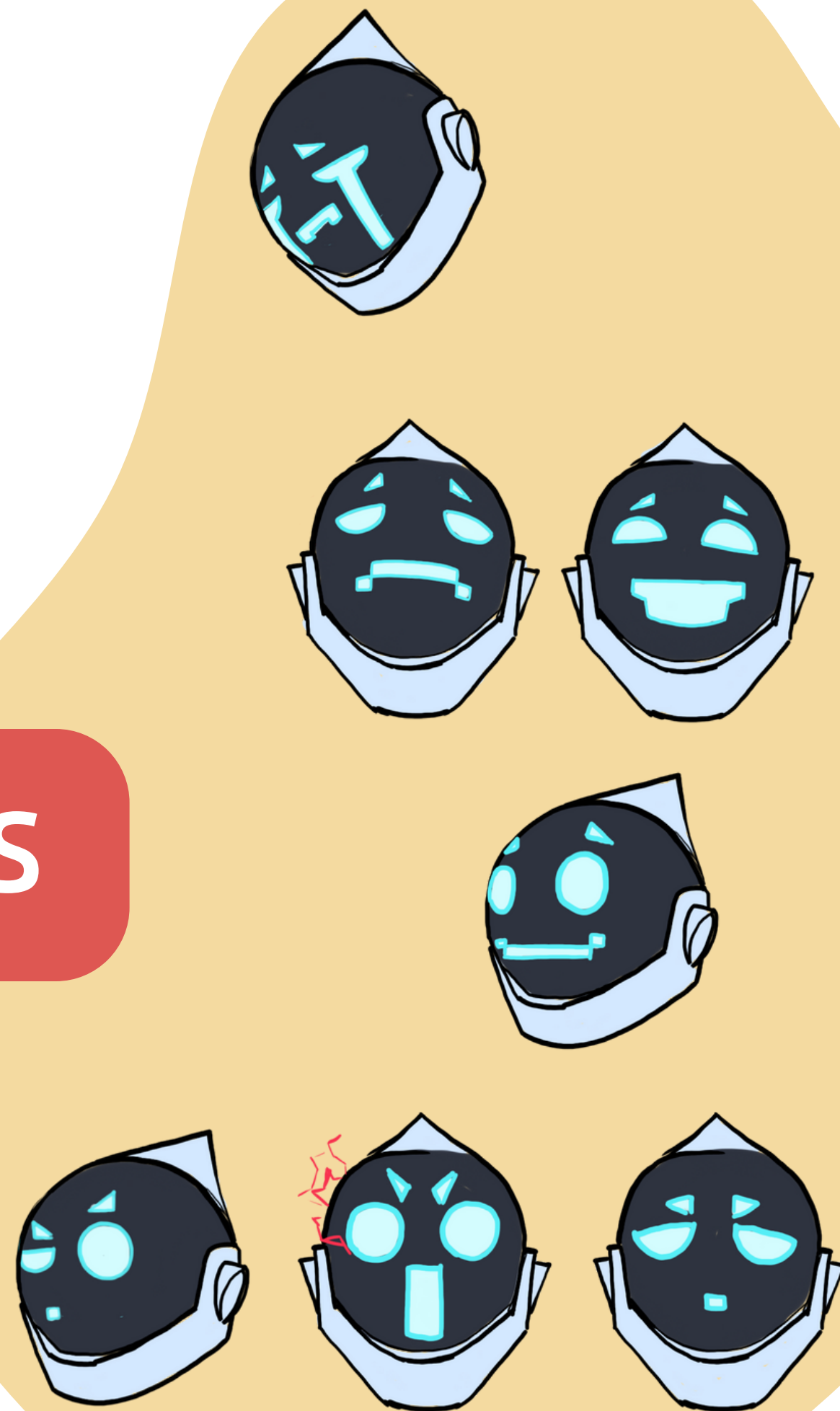
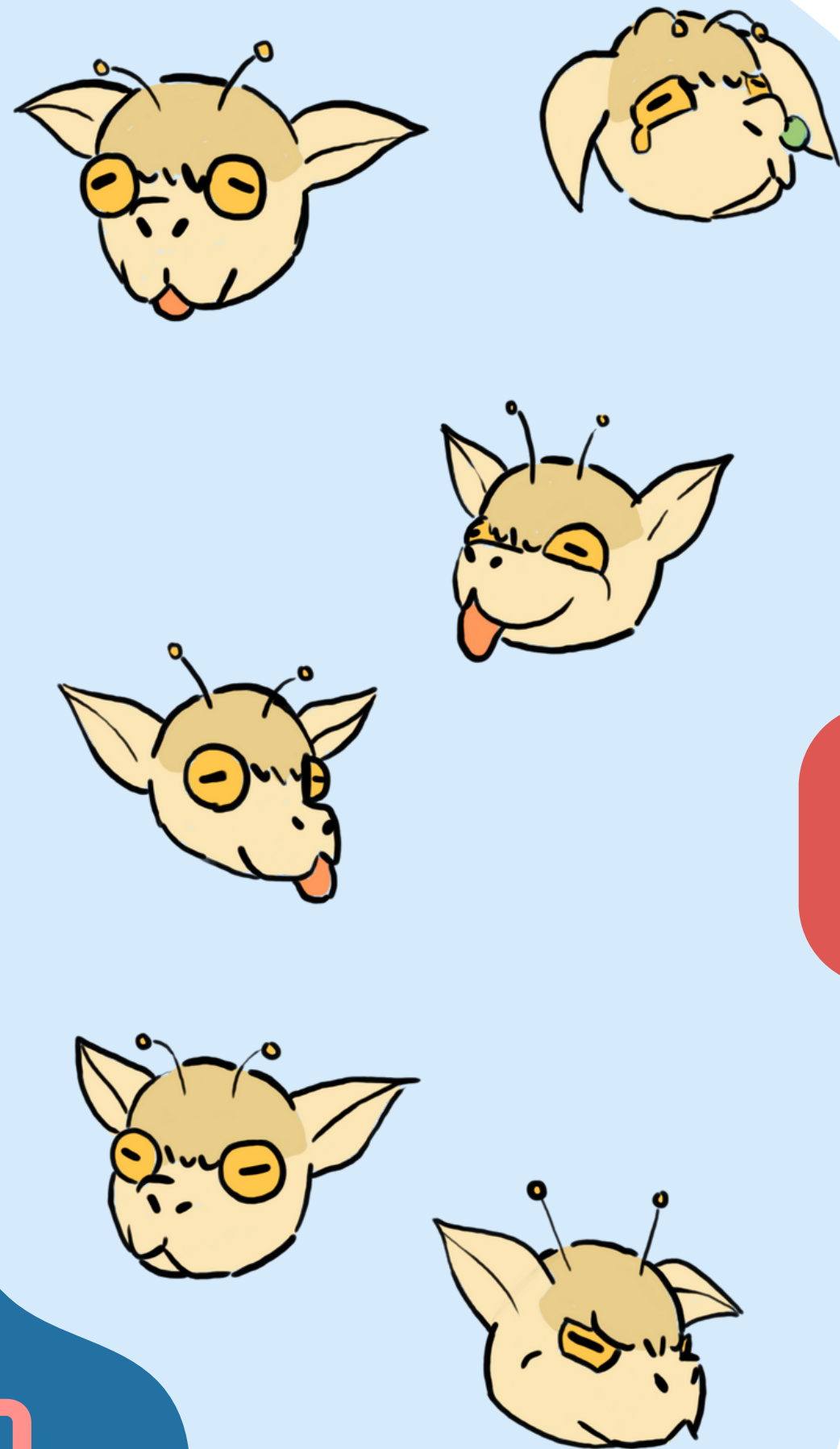




COLOR



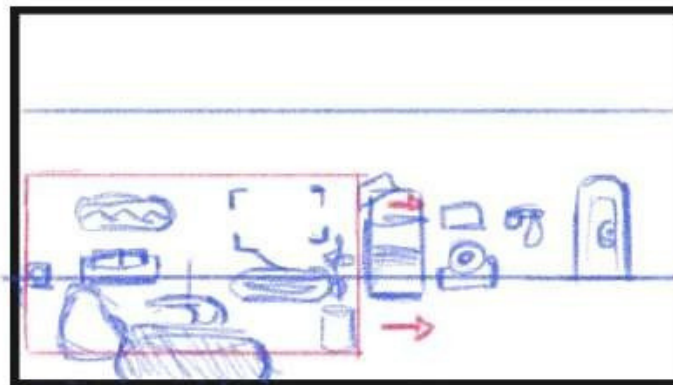
EXPRESIONES



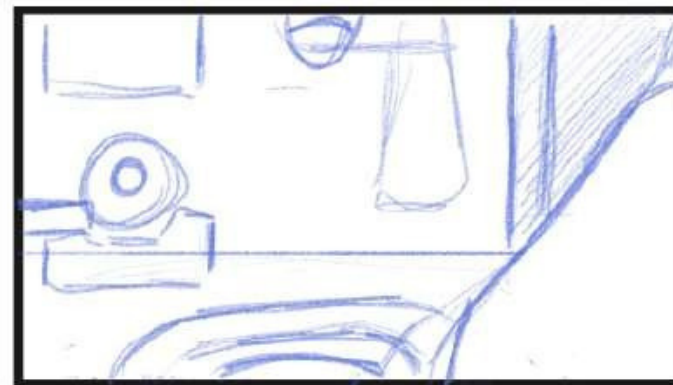
STORYBOARD

Proyecto Goovity Artistas Erik Téllez González

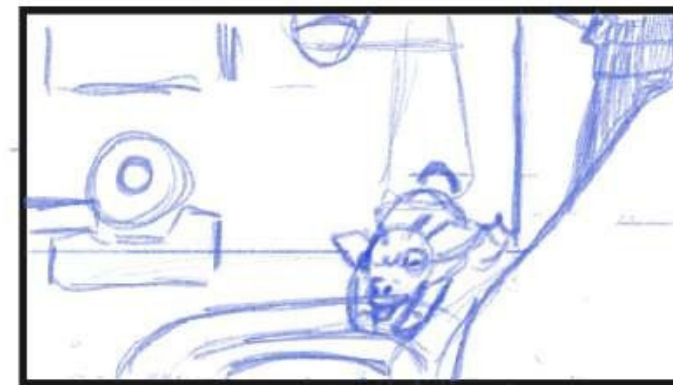
Página 1



Plano hacia la derecha del escenario



Se detiene en la puerta



La puerta se desliza y entran los dos personajes, la cabra corre...



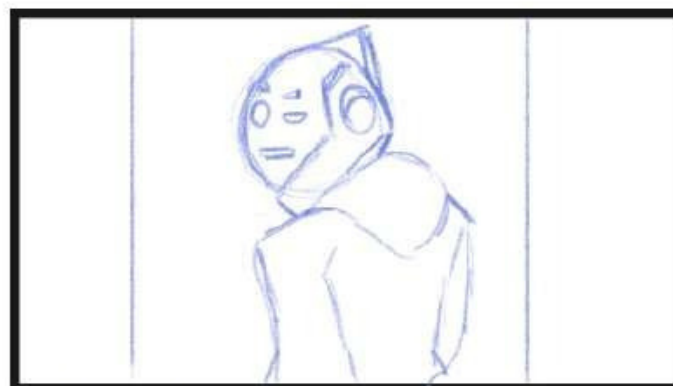
La cabra se sienta en su cama y la chica lo alcanza para acariciarlo



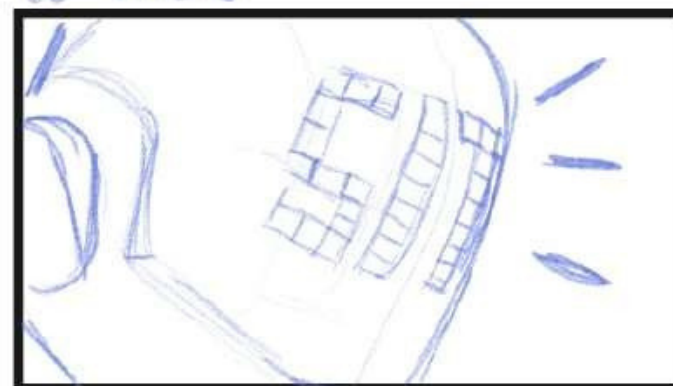
La chica rodea la cama por la derecha y se acerca hasta salir de cuadro.



Plano contrapicado de la chica avanzando al pasillo



Se detiene y regresa la mirada a la cámara



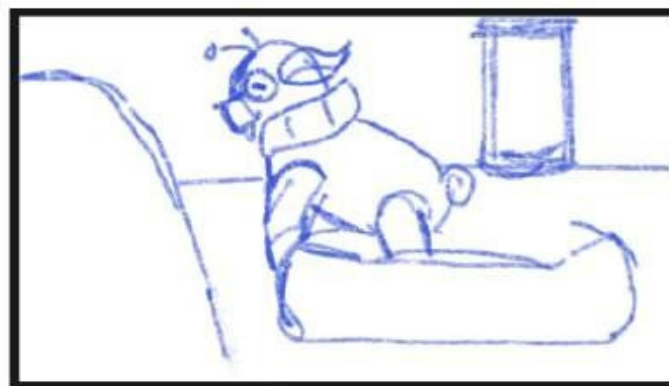
La chica le da la orden a la cabra de permanecer sentada



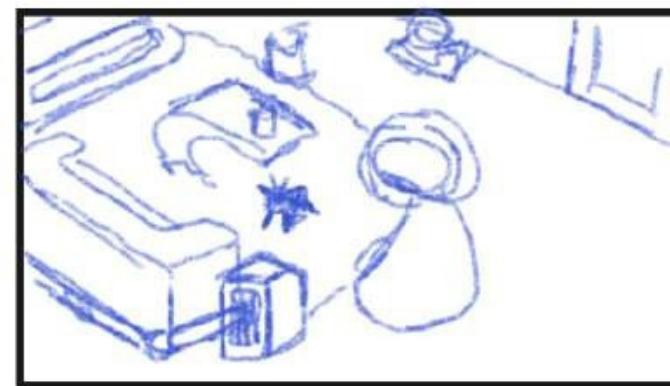
La chica vuelve a dar la vuelta y sale de cuadro



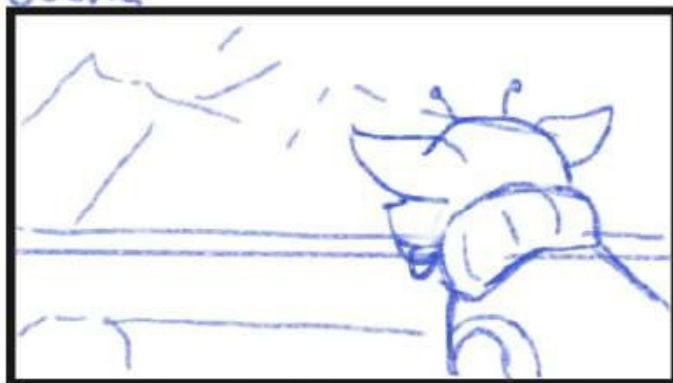
La cebra se queda quieta hasta que deja de oír a su dueño



Se levanta de su cama y camina a la izquierda hasta salir de cuadro



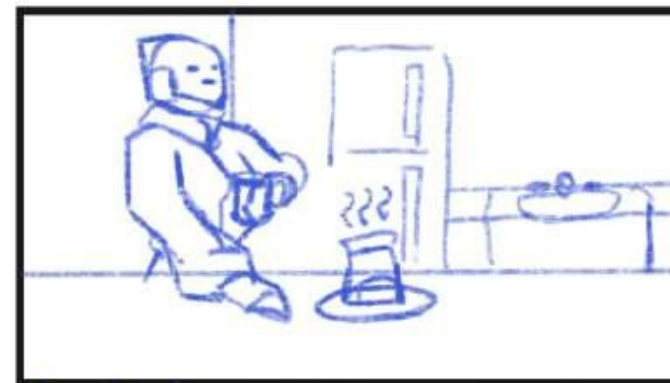
Camina y sube al sillón



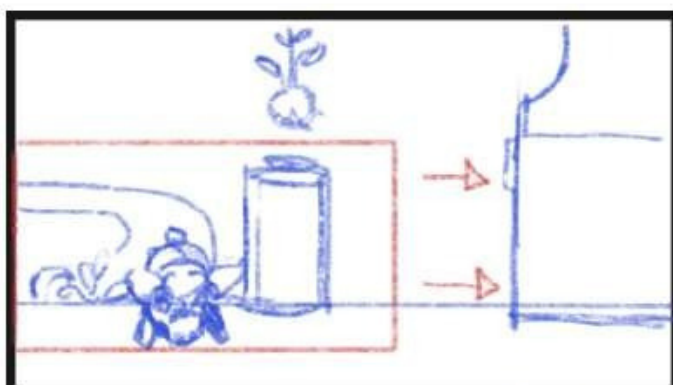
Una vez en el sillón, mira por la ventana



Del sillón salta a una planta de mesa de centro



Desde la cocina, se escucha como se rompe una maceta



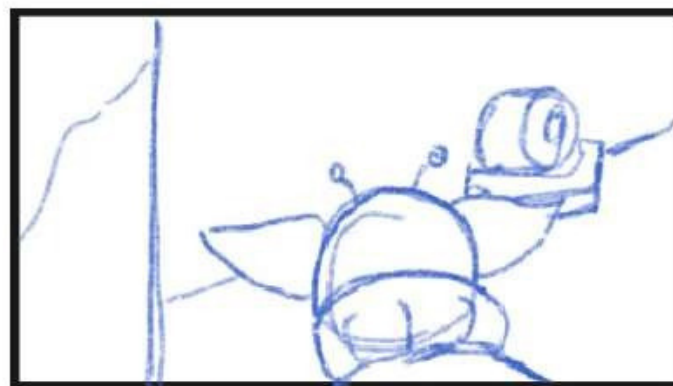
La cebra camina hasta llegar al arcade



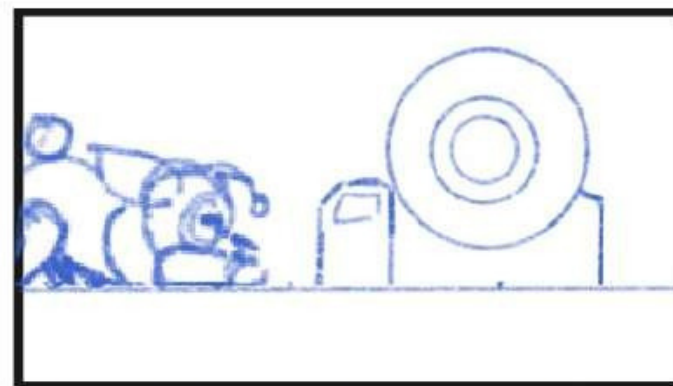
Las luces del arcade le llaman la atención



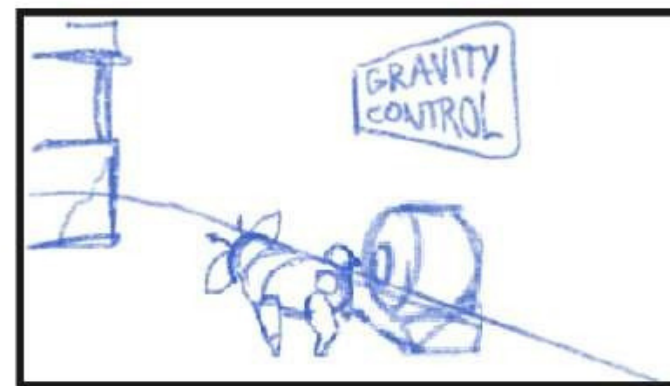
Da dos saltos tratando de ver la pantalla



Se detiene, le llama la atención el control de gravedad



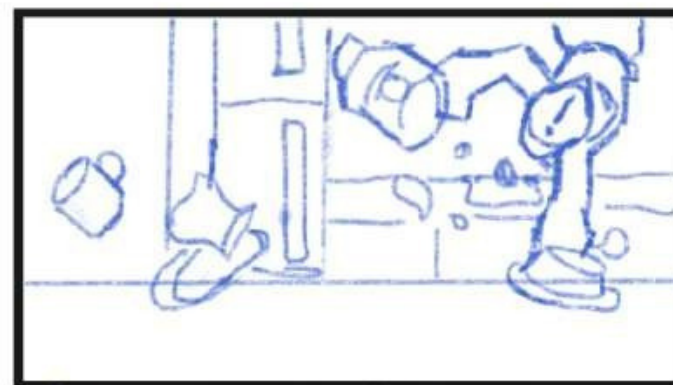
Se acerca cautelosamente



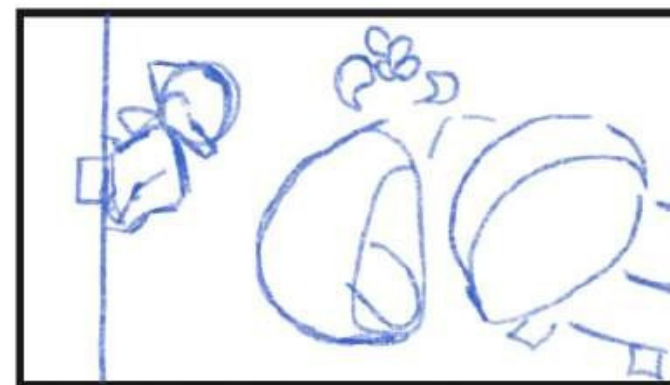
Se posiciona para operar el control



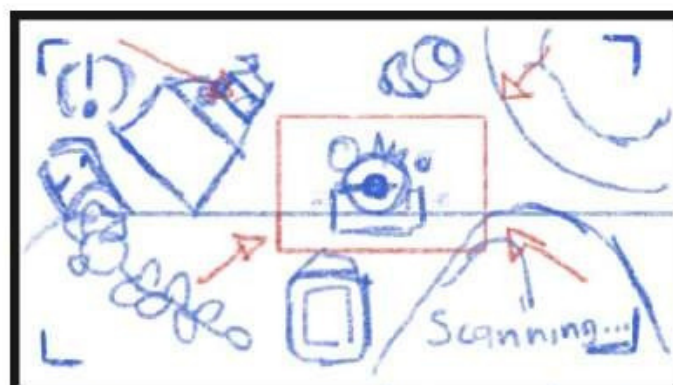
Desde la cabina se escucha el corto circuito



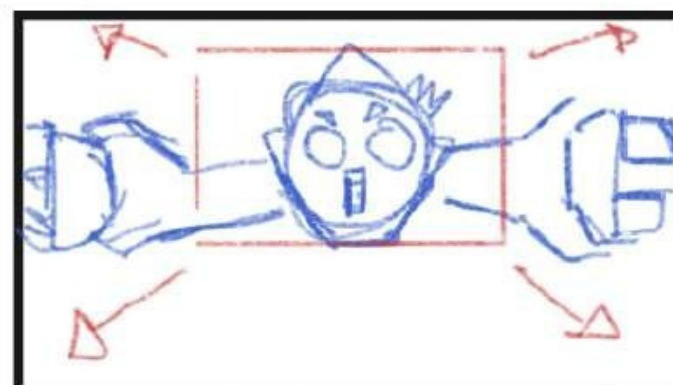
Todo empieza a moverse



Después de unas segundos y ruidos de platos rotos, las chicas llegan a la sala



Las chicas corren al lugar hasta que ve el control con orina

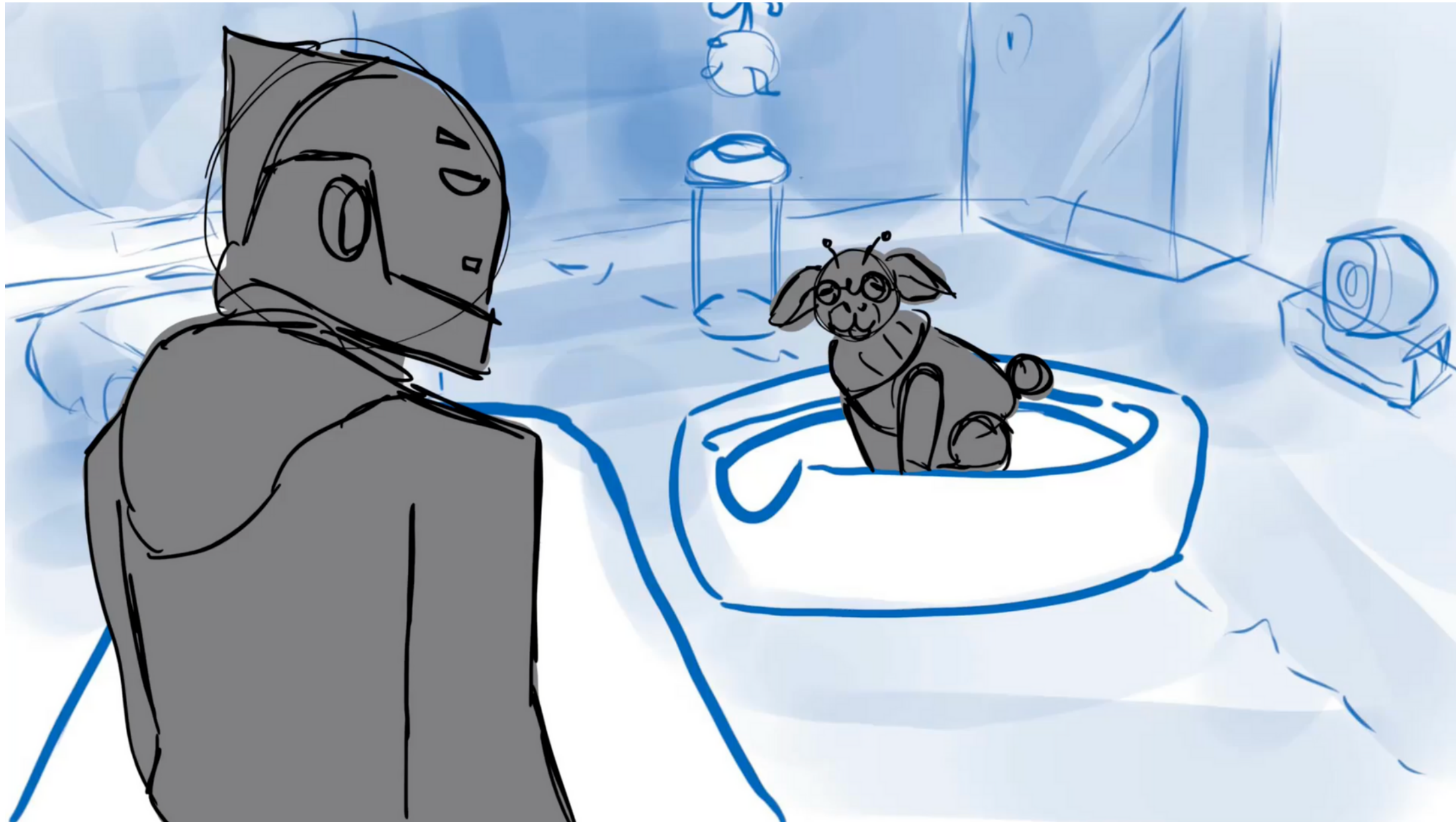


Zoom out de la expresión de la chica



El cuadro se mantiene a la vez que pasa la cabra "nadando" y dejando gotas de orina a su paso.

ANIMATIC



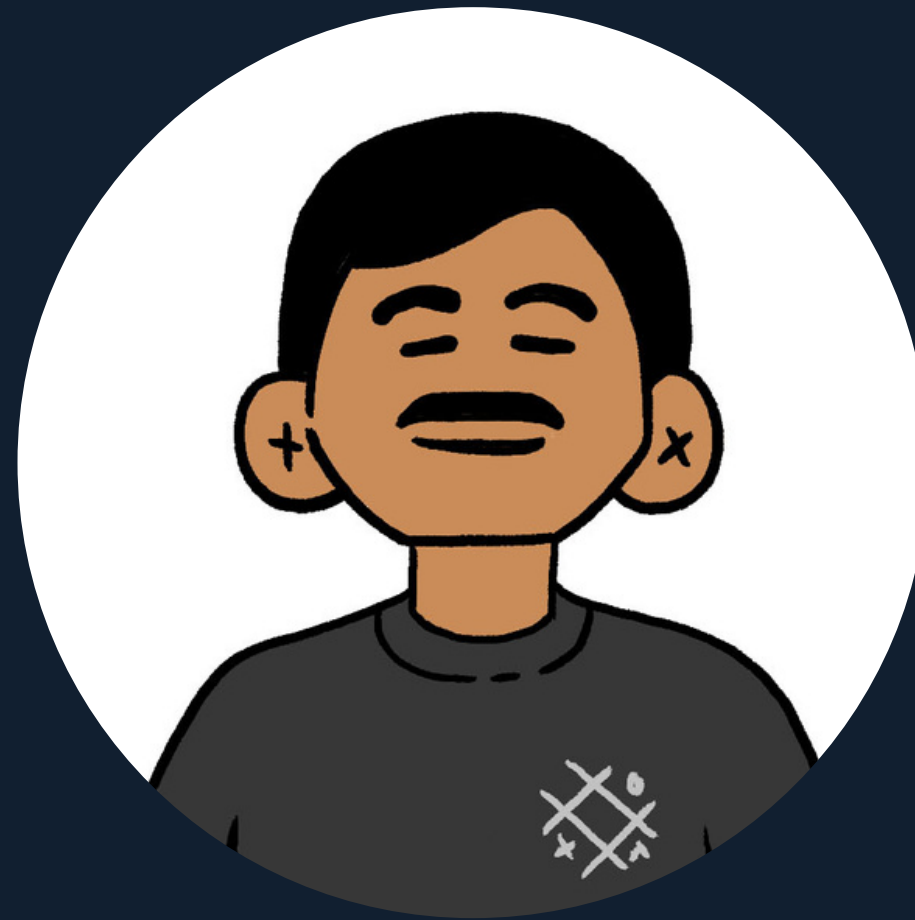
TARJETA DE MEMORIA: [REPRODUCIR VIDEO]

POSTER

Goavity

Por Erik Téllez González





Erik Téllez González

A01736109